

# المعراج

السنة الاولى

العدد الاول

١٥ يناير سنة ١٩٠٠ الموافق ١٢ رمضان سنة ١٣١٧



✽ سمو الخديوي المعظم • آخر رسم لسموه ✽

## يا فتاح يا عليم

### ❖ المقدمة ❖

الحمد لله على ما أولى      فنعم ما أولى ونعم المولى  
وبعد فقد يعلم السواد الاعظم من ابناء وطننا المصري الكرام اننا زاولنا  
مهنة الصحافة الشريفة عدة سنوات وتولينا مهمة التحرير في كثير من  
الجرائد العربية بين سياسية يومية وعلمية اسبوعية حتى درسنا هذا الفن حق  
دراسته واكتسبنا ملكة الذوق فيه بعد طول الدرس والاخبار . ولطالما علمنا  
النفس بالاستقلال في العمل وخدمة ابناء جلدتنا وأهل وطننا خدمة صحافية  
شريفة فكانت تحول دون ذلك بعض الموانع المادية والاسباب القهرية . وما  
زلنا نقدم رجلاً ونؤخر أخرى حتى قبض الله لنا رجلاً فاضلاً وشهماً كريماً  
من خيرة ابناء مصر واكبر نصراء الآداب في هذا العصر هو سعادة قليني بك  
فهني رجل المروءة والنخوة فأبت نفسه الكبيرة وسجاياه الكريمة إلا أن يأخذ  
بناصرنا ويشد ازرننا في القيام بهذا العمل الجليل وتبرع بطبع هذه المجلة على  
نفقة سعادته الخاصة حتى يشتد ساعدها وتصبح قادرة على المثابرة في خطة النمو  
والارتقاء . فنحن اذن نصدر العدد الاول منها ونحن واثقون بالنجاح ان شاء الله  
ولنا ملء الأمل بان تصادف هذه الخدمة الادبية من جمهور الادباء والفضلاء  
قبولاً واقبالاً لان الجرائد العربية في مصر وان كانت قد كثرت وتعددت  
ولكن العلمية التهذيبية ينها قليلة والتي يقوم باصدارها ابناء الوطن المصري أقل



وحاجة البلاد اليها كبيرة كما لا يخفى . وهي بالنسبة الى حالة هذا القطر وظروفه الخاصة أكثر أهمية ولزوماً من صحف الاخبار والسياسة لان الامة التي فشا الجهل بين افرادها وقلت وسائل التريبة ووسائل التعليم فيها لا تدرك بالطبع حقوقها وواجباتها ولا تهب للمطالبة بها مهما استنضتها الجرائد السياسية واستفرت غيرتها وأظهرت لها تعاسة حالتها وسوء مستقبلها والجرائد العلمية خير مدرسة لتهديب الاخلاق وثقيف العقول وتوير الازهان وقد كانت من أعظم أركان التمدن الاوربي والنهضة الحديثة في ديار الحضارة والمدنية وليس يصح في الازهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل

### مواد المجلة

من أهم مبادئ هذه المجلة الابتعاد عن المناظرات الدينية والمباحث السياسية والاقتضار على خدمة العلم والادب وقد نشرنا قبل ظهور المجلة اعلاناً أظهرنا فيه حقيقة غرضها وأهم موادها ونحن نأتي على اعادة نشره هنا اتماماً للفائدة :

المفتاح مجلة علمية أدبية انتقادية فكاهية تصدر في منتصف كل شهر وتحتوي على ثلاثة أقسام الاول القسم ( الادبي ) وفيه باب للبحث عن التريبة والتعليم وآخر لانتقاد المستهجن من العادات الشرقية والغربية وتحذير الفتيان والفتيات من اتباعها بعد اظهار اضرارها وآخر للمناظرة في المباحث التهذيبية المفيدة والقسم الثاني ( العلمي ) وفيه باب لنشر المباحث العلمية من طبية وصحية ولغوية انشائية وفلسفية ونقوم بتحريره لجنة من خيرة الاطباء والمحامين والمتصلعين في اللغة العربية وآخر لتعريب أهم ما ينشر في المجلات

العلمية الافرنجية من المسائل العصرية الهامة واخبار الاكتشافات والاختراعات  
الجديدة والقسم الثالث ( الفكاهي ) وفيه تنشر أهم الروايات التهذيبية  
والفكاهية الجالية من عبارات الخلاعة والمجون وأجمل المنظومات الحكيمية  
والمتفرقات المختلفة وهي مزينة بالصور والرسوم

### أنصار المجلة ومعضدوها

قلنا ان الفضل الاول في تأسيس هذه المجلة لسعادة الفاضل قليني بك  
فهني ولا يفوتنا هنا ان نعترف ايضاً بان بين جمهور المصريين فئة من الذين  
يشار اليهم بالبنان وتعقد عليهم الخناصر في كل مكان قد أوقفت نفسها لتعزير  
هذه المجلة من الوجهة الادبية والمادية وفي مقدمة هؤلاء الافاضل الكرام سعادة  
النطاسي البارع الدكتور محمد بك علوي والمشرع المتضلع والخطيب المصقع  
اسماعيل بك عاصم والكاتب التحرير واللغوي الشهير وهبي بك . وسيرى  
القراء بين صفحات المجلة من نفحات أفكارهم ونفثات يراعهم ما ينطق بشكرهم  
ويدل على سمو هممتهم وعلو مكانتهم في خدمة العلم والادب

### قراء المجلة ومشتراكوها

لقد درسنا اخلاق قراء الصحف ومشاركتها وعرفنا من اميالهم واحوالهم  
اكثر مما يعرفه غيرنا ولذا عزمنا على ان لا نرسل هذه المجلة الا لمن نتوسم فيه  
الميل الى مشربها ومبدائها وكل من اراد الاشتراك بها لا يقبل طلبه الا اذا  
كان مصحوباً بنصف قيمة الاشتراك على الاقل وخير لنا ان يكون عدد المشتركين  
من الافاضل قليلاً اولى من الوقوع في حبال المحاولين والمماطلين ونحن انما نتمثل  
في ذلك بقول الشاعر الحكيم .



تعبيرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل

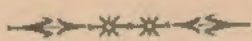
### اسم المجلة ومستقبلها

انما انتقينا للمجلة اسم ( المفتاح ) دون سواء لاننا نؤمل ان تفتح ان شاء الله ما اغلق بابيه من المباحث العلمية والتهدبية وهو اسم للمجلة علمية شهيرة من نوعها تصدر في باريس باللغة الفرنسية . وزد على ذلك ان هذه الكلمة سهلة التداول وهي متواترة على السنة العامة والخاصة وخير اسماء الجرائد ما كان كذلك

ولا يفوتنا ان نعلن قراء مجلتنا الكرام اننا فضلاً عما صادفناه من التعضيد والتنشيط من اهل الفضل والنبيل في هذا المشروع المفيد مما يضمن لنا حسن المستقبل ان شاء الله فاننا لم نألو جهداً من الجهة الاخرى في اعداد كل ما يلزم للمجلة من معدات النجاح والكمال فاشتركتنا في اشهر الجرائد العلمية الافرنجية واستحضرننا دائرة المعارف الفرنسية وبالمجلة فاننا لم نترك باباً من ابواب التحسين الا ولجناه او منهجاً من مناهج الاتقان الاً سلكناه وقد كان يمكننا ان نصدر المجلة اكثر من مرة في الشهر ولكننا استصوبنا ان تقندي بزملائنا من اصحاب المجلات العلمية الذين سبقونا في هذه الخطة بادئ ذي بدء لان خير الاعمال ما كان سائراً على وتيرة النمو التدريجي سنة الله في خلقه وهيات ان تجد لسنة الله تبديلاً

ونؤمل ان لا تمضي بضعة أشهر حتى يصدر المفتاح اكثر من مرة في الشهر مع بقاء قيمة الاشتراك على ما هي عليه وكل ما زادنا القراء اقبالاً وقبولاً زدناهم اتقاناً وتحسيناً . لا برحت دولة العلم في هذا العصر سائدة

واعلام العلوم في مصر منشورة خافقة تحت ظل اميرنا المحبوب وخديونا العباس  
امين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف امينا



### ❖ كيف نثال الاستقلال ❖

ظهرت في الامة المصرية في هذه الايام الاخيرة نهضة محسوسة وهب اهلها ينادون  
بطلب الحرية والاستقلال وهي غاية نبيلة يجب على رجال الاقلام وكتاب الجرائد ان  
يؤيدوها ويساعدوا على نموها . ولكن العقلاء يرون ان الاستقلال الحقيقي لا يتم الا  
اذا توفرت لدينا كل المعدات واللازم الحاجية والكالية التي تغنينا عن الالتجاء الى  
الخارج لاجل الحصول عليها . فالمصري منا اذا نظر الى ملابسه واثاث منزله وكل  
حاجياته ولوازمه يجدها جميعها من صنع الاجانب وليس في بلاده من المعامل الصناعية  
او البيوت التجارية ما يستحق الذكر فالامة التي يكون هذا حالها لا يسهل عليها ان تنال  
الاستقلال وتتمتع بلذة الحرية الحقيقية ما لم تبذل قصاري الجهد ومنتهى الهمة في احياء  
آثار العلم والصناعة وتجاري غيرها من الامم الغربية في هذا المضمار حتى تصبح في غنى  
عنها وتستقل بعدئذ في كل احوالها وشؤونها والا فباطلاً يتعب الكتاب وعبثاً ينادي  
الخطباء من أعلى المنابر فاننا اليوم أخرج الى العمل أكثر منا الى القول وكفانا ما اضعناه  
من ثمين الوقت ونفيس العمر فيما لا يفيد ولا يجدي . وقد صار يحمل بأهل الشرق عموماً  
وابناء مصر خصوصاً ان يعلموا علم اليقين ان اوربا لا تحاربنا بقنايل المدافع وقوة الرصاص  
وآلات الدمار وتتخذ هذه الاسلحة المادية في اذلاننا وامتلاك بلادنا بل هي في الحقيقة  
انما تحاربنا بسلاح العلم وسيف الاختراع فلا تقوى على صد هجماتها او الوقوف امامها  
لان ليس لنا هذا السلاح فاذا نحن اردنا الخلاص من هذه السيطرة القاسية فما علينا  
الا ان نهتم بأمر التعليم وثقيف عقول العامة وتنوير اذهانهم فنمهد بذلك امامنا سبيل  
الاستقلال ونحيا حياة سعيدة طيبة . لذلك قلنا في مقدمة هذه المجلة ان الجرائد العلمية  
والمجلات التهذيبية خير ذريعة لاهياء معالم المجد ونشر لواء التقدم في البلاد وهي أكثر





والعادات كما يقول العلماء بنت الاخلاق وقد ترجع اليها في الغالب كما دلّ الاخبار فالذين اشتهروا في اخلاقهم بالرزانة والتؤدة او شي من البلادة قلما تنفشي بينهم عادات اللهو والزهو والاسراف والتبرج لان في اخلاقهم ما ينافيها ويناقضها على خط مستقيم والعكس بالعكس والامة مجموع افراد كما لا يخفى فما يطلق على الافراد يصح اطلاقه على الامم والشعوب أيضاً

ولما كان الانسان ميالاً بطبعه الى الشر اكثر منه الى الخير والنفس امارة بالسوء كما يقولون لذلك تفشت بين الناس العادات المضرة وكانت اكثر رواجاً ونفوا ولم تكن وسائل الانذار والتحذير والنصح والوعظ والارشاد لتؤثر عليها او توقف تيارها وتكبح جماحها . بل ان انتشار العلم وتقدمه في هذا العصر لم يكن الا يزيد هذه العادات رسوخاً في بعض البلاد المتقدمة فدل ذلك على ان العلم وحده لا يكفي لتهديب الاخلاق واصلاح العادات وبث روح الفضائل والكمالات . بل لا بد من استخدام قوة اسمى ونفوذ اعلى للوصول الى هذا الغرض واخر ما وصل اليه عقل الانسان من هذا القبيل سن القوانين والاحكام لتحول دون تفشي هذه العادات وابطالها كما يفعل المتقدمون الان لا زالة هذه المفاسد من بلادهم مثل المبارزة (الدويلو) وغيره من العادات المضرة التي كان محط رحالها اشهر بلاد الحضارة والمدنية . وديار العلم والمعارف . وكما يحاول الشرقيون ان يقنّدوا بهم الان .

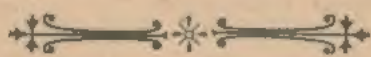
واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت ان سيصير بدرًا كاملاً  
ولما كان هذا الموضوع من اهم المباحث الادبية التي تهتم كتاب المجلات العلمية اكثر من غيرهم فقد جعلنا له باباً خاصاً في مجلتنا (المفتاح) نبتدي فيه بذكر المستهجن من عاداتنا ونظير اضرارها للعيان باجلى بيان ونطلب الى اولياء





ولما كانت المجالات العلمية خير وسيلة لتحخيص الحقائق وتقريرها فقد استصوبنا ان نفتح باباً في هذه المجلة للمناظرة في المسائل العلمية والادبية على الاطلاق ولكننا نشترط على كل من يريد الانتظام في سلك المناظرين ان ينزل نفسه منزلة مناظره ولا يرضى له الا ما يرضاه لنفسه ويتجنب في مناظرته كل ما يشف عن التعريض بالشخصيات والانتقال من العموميات الى الخصوصيات فان هذه اقمح عادة يجب على العقلاء الاقلاع عنها ونحن نطرح على القراء الكرام اتماماً للفائدة بعض المواضيع الادبية لنفتح لهم باب البحث والمناقشة وتبادل الافكار فيها ونقبل مع الشكر والامتنان ما تجود به قرائح الادباء من الرسائل المفيدة التي لا تخرج عن مشرب المجلة وخطتها أما تلك المواضيع فهي :

- (١) هل للطقس والمناخ من تأثير على الاخلاق والعادات
- (٢) مهنة الطب أو المحاماة وأيها أكثر لزوماً وفائدة في الهيئة الاجتماعية
- (٣) التمدن الشرقي القديم او الغربي الحديث وأيها أرقى وأسمى
- (٤) التربية المنزلية او المدرسية وأيها أكثر تأثيراً على عقول المتعلمين
- (٥) الطبع أم التطبع وأيها أكثر رسوخاً في نفس الانسان

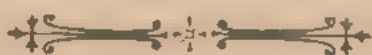


## باب التقريظ والانتقاد

جرت عادة جرائدنا العربية ان تملأ اعتمدها بعبارات التقريظ



والاطراء على كل مؤلف جديد او كتاب حديث يظهر في عالم المطبوعات  
ترغيباً للقراء في مطالعته واقتنائه وقد رأينا في تلك الجرائد باباً  
لانتقاد المؤلفات وتخصيصها أما نحن فنشير على كل مؤلف يبعث إلينا بكتابه  
لاجل هذا الغرض ان يكفي نفسه مؤونة التعب لاننا نعتقد ان الانتقاد أفضل  
وسيلة للتحسين والاصلاح وأفضل الكتب والمؤلفات ما كان محطاً لرحال الانتقاد  
على ان الانتقاد له أصول وقواعد يعد الخروج عنها من ضروب التطاول  
والتطفل ولا يقبل الانتقاد الا اذا كان مبنيّاً على حب النفع ومجرد الفائدة  
وبعيداً عن الغرض والغاية . وهذه هي الخطة التي نريد اتباعها ونحث  
المنتقدين على التمسك بها في انتقاد الكتب والمؤلفات وسنأتي في الاعداد  
الآتية على انتقاد ما يعين لنا من المطبوعات الجديدة التي طبعت حديثاً وما  
يليهها من المطبوعات الاخرى التي تروق في عين القراء ويقبلون على مطالعتها  
قياماً بواجب الخدمة الادبية الحرة



باب السؤال والاقتراح

نأشرف فف هفا الباب كل ما فطرح علفنا من الاسئلة العلفة والالففة  
ونأفب علفها معفففن فف افوفنا هفه على رأف اشهر العلفاء ورجال الفن  
الففن فعول علفهم وفركن الفهم وما ففففه اذكفاء الكفاب من الفافرافاف  
الففة والآراء السففة وكل من افافز بالسفق فف مضماف الفف كانف له  
مناأائرة أمفلة والله الموفق

## آفة الافيون

ان كان اخواننا ابناء مصر الكرام يريدون ان يعرفوا اسباب انحطاط  
غيرهم من الامم الشرقية وسقوطها الى حضيض الضمة والهوان وتسلب الاجانب  
عليها واستعبادها فليقارنوا بين حالة امة شرقية حية مثل الامة اليابانية التي  
خطت شوطاً بعيداً في سبيل الحضارة والمدنية العصرية حتى أصبحت تضارع  
أرقى الامم المتقدمة وبين امة منخطة متأخرة مثل الامة الهندية او الصينية فان  
في هذه المقارنة عبرة وتذكرة لقوم يعقلون . عندئذ يتضح لهم جلياً ان الجهل  
اذا فشا بين قوم أودى بهم الى اسوأ حالات التعاسة والشقاء وان العلم نور  
وحياة وهدى للناس . على ان الجهل يجر معه أيضاً مصائب أخرى وبلايا  
عظيمة أشد وبالاً ونكالا مما يتصوره العقل . ونحن نأتي هنا على تعريب  
مقالة أطلعنا عليها في مجلة ( الريفيو بورتوس ) الفرنسية تظهر حقيقة اسباب  
انحطاط الهنود والصينيين في العصر الحاضر وتبشي العادات الذميمة بين  
ظهرانهم مما يبع ان يكون عبرة لغيرهم من الشرقيين قلت المجلة المحكي عنها :  
ان الذي يجيل الطرف في حالة الهنود والصينيين الراهنة لا يعجب من  
وصولهم الى درجة الذل والانحلال لان تبشي آفة الافيون والمخدرات  
الآخري التي تمت العواطف وتورث الجبن والخلول بينهم تنذر بسوء مصيرهم ولا  
سيما دولة الصين التي صارت الآن مضغة في الافواه واضحوكة بين العالمين  
وصار يجمل ان تدعى مملكة ( الافيون ) الاممكة ابن السماء كما يقولون .  
أما الافيون فهو زهرة الخشخاش التي يسميها العامة ( ابو النوم ) وهي  
وان كانت في شكلها وهيئتها جميلة مقبولة ونافعة في تركيب بعض العقاقير



الطبية ولكن استعمالها على تلك الصورة الموهودة في البلاد الهندية والصينية جعلها من انواع السموم القتلة والآفات المهلكة وما أجهل الانسان الذي يذهب جوهر العقل وقوة الادراك والتمييز وينزل نفسه منزلة الانعام والبهائم جرياً وراء لذة وهمية لا تلبث ان تصير هباءً منثوراً ونسياً منسياً وتورث بعدها المرض فليشقاء والهوان فالسقوط والموت

وأشهر الاراضي التي يزرع بها هذا السم النافع الزعاف في بلاد اسيا الصغرى والعجم والهند ولكن أغاب ما يرد منه يكون من البلاد الهندية لانها تصدر الى الخارج نحو ١٨٠٠ صندوق ينتفع من ارباحها تجار الانكليز وخدمهم ويتعاطى عشاق الافيون هذا المخدر على ثلاثة انواع أما على هيئة سائل أو معجون أو تدخين في الغليون وهذه الطريقة الاخيرة هي الاكثر شيوعاً في البلاد الصينية فيعجن الافيون على شكل حبوب صغيرة في حجم الحمص لا تزيد عن عشرة غرامات ثم تؤخذ الحبة بآبرة طويلة وتعرض لحرارة سراج صغير يستعمل لهذه الغاية حتى اذا ذابت الحبة تسقط عندئذ في الغليون الذي يكون تحت السراج فتحترق وينبعث دخانها الى الحلقوم فالدماغ وهكذا كلما انتهى غليون أعقبه غيره حتى يقع المدخن في سبات اليوم فيطير عقله على اجنحة الخيال تاركاً الجسم بلا حس ولا حركة كقطعة من الجمار . واذا دام الحال على هذا المنوال لا يلبث المدخن ان يصبح جسده جليداً على عظم وتخرج عيناه من محاجرهما وينقطب وجهه وتصاب يده بالارتعاش والتشنج وبالجملة يصير هدفاً لكل الامراض العصبية والصدرية والعياذ بالله من احوال هذا الحال .  
والذين يعودون على تعاطي الافيون في الصغر لا يستطيعون الاقلاع

عنه مطلقاً اذ يصير تدخينه ملكة راسخة فيهم واذا أرادوا الامتناع عنه بعد ذلك يشعرون بالآلام عصبية شديدة لا تنفك عنهم الا اذا نالحوها بتدخين الافيون .

وأهل الصين جميعاً على اختلاف درجاتهم يدخنون الافيون وفي مقدمتهم امبراطورهم العظيم ( ابن السماء ) . . . وكان اول دخول الافيون الى البلاد الصينية سنة ١٧٧٣ على يد الشركة ( الانكليزية الهندية ) التي توسعت ربحاً كبيراً من هذه التجارة وفي سنة ١٨٠٠ صارت تصدر أربعة آلاف صندوق منه في السنة ويحتوي الصندوق الواحد على ٧٢ كيلو .

ولما استحكمت آفة الافيون في البلاد الصينية وشعرت الامة باضرارها ومصائبها هب العقلاء من ابناءها ( وهم قليلون ) لمنع دخوله وانتشاره في بلادهم ولكن بعد ان صدق عليهم قول المثل ( الصيف ضيقت اللبن ) وقد سبق السيف العذل . فان التجار الانكليز والهنود الذين كانوا ينتفعون من تجارته كثيراً وقد ذاقوا حلاوة الكسب ولذة الربح لم يوافقوا على ذلك واخذوا يدخلونه الى الصين بطريق التهريب . ولما أرادت الصين مقاومتهم اشتهرت ضدها الحرب المعروفة بحرب الافيون سنة ١٨٤٢ وكانت نتيجةها شؤماً ووبالاً على الصين حيث رضخت صاغرة امام سلطان القوة وقبلت بمعاهدة ( تنكين ) وموآداها حرية ادخال الافيون في الصين وهي احسن سلاح لاذلال هذا الشعب وتحكيم نير السيطرة على رقباه .

فليعتبر المصريون بما يرونه في غيرهم من الامم الشرقية ويجعلون حالة هذه البلاد المكدودة الحظ نصب أعينهم فيبادرون الى ايقاف تيار هذه الآفات



التي كادت تنتشر في هذا القطر كانتشارها في تلك الديار القاصية والامصار  
النائية فان العاقل من اعط بحالة غيره وتدارك المصائب قبل وقوعها وبين  
ظهرانينا من مثل هذه الآفات المهلكة شيء كثير نأتي على ذكره في غير هذا  
المقام ان شاء الله تعالى وكل آت قريب



## اعتذار وشكر

نعتذر الى القراء الكرام لاننا لم نوف ابواب المجلة حقها من المباحث  
والمواضيع العلمية المفيدة في هذا العدد وعذرنا في ذلك واضح لا يحتاج الى تبيان  
ولكننا نعدم وعداً صادقاً بان اعداد المجلة الآتية تكون ان شاء الله أغزر  
مادة وأوسع مجالاً وعند الانتهاء من رواية (غيرة المرأة) التي نوالي نشرها  
الآن نتخفهم ان شاء الله برواية مهمة نشتغل الآن بتعريبها وهي اكثر فائدة  
وخطارة منها وان كانت تختلف في موضوعها عنها ورواية غيرة المرأة التي  
نحن بصددنا لا تستغرق من اعداد المجلة غير ثلاثة أو أربعة اعداد  
على الاكثر.

وكذلك نشكر حضرة صديقنا الحميم الفاضل الياس افندي زخورا  
صاحب كتاب (مرآة العصر) لتفضله علينا باهداء بعض الصور والرسوم  
الاثرية الجميلة التي سنزين بها جيد المجلة من وقت الى آخر وباقي حضرات  
السادة الافضل اصحاب الجرائد والمجلات الذين أعلنوا عن مجلتنا قبل  
ظهورها وقابلوها بمزيد الحفاوة والترحاب.



## النظم والانشاء

ننشر في هذا الباب مرق وراق من المنظومات الحكيمة الخالية من عبارات التهتك والغزل والمجون والمقالات الانشائية البليغة التي يجمل ان تكون نموذجاً لكتاب والمحررين ونحن نفتحه في هذا العدد بنشر قصيدة بدیعة من نظم حضرة اللغوي المدفق والشاعر المجيد (وهي بك) نظمها في سنة ١٣١٠ هـ لتهنئة الجنب العالي بأول اعياد الجلوس وقد طلب اليها حضرته ان نشرها لتكون أثراً تاريخياً جليلاً لمناسبة حلول عيد الجلوس الخديوي في الاسبوع الماضي قال حفظه الله :

عوجاً بذیك اللوا وسلا	أألم بالحب امرؤ وسلا
وتشلا رسم الديار وما	قد كان من عهد حلا وخلا
وتناقلا عنها لنا خبرا	واستوقفا صبرى الذي رحلا
واستعطفالي من احب وإن	انكرت منه كل ما فعلا
فالأم يحسن ان أقیم على	شرط الوفاء امانی الغزلا
واضن بالشكوى وانهج في	امر الخلاص من الجوى سبلا
واصافح الاقدار ساجدة	ذيل القضاء اجار أم عدلا
وأحل ما ساء العذول وما	من مغرم الا وقد عدلا
ولقد حلبت الدهر اشطره	وظعمت منه المر والمسلا
وبلوت ما لم ييله احد	إلا وصار حديثه مثلا
فاسأت بالايام معقدي	وطوبت في تعاليها الجدلا
وبسطت في حوز العنوم يدي	ولو أن جيدي لم يزل عطلا
ولبثت اعواماً ازاولها	لا وانيسا كلا ولا وكلا
ونقدت سيفي تمحيصها عمراً	لا حول فيه ولا حولاً
وشوئت ايامي وواعجبا	قد انققت في كيدي الحبالا





# متفرقات

## ❖ جبل من البلور ❖

طالما يقع نظر القارىء في قصص الف ليلة وليلة الخرافية على أخبار غريبة وأمور عجيبة لا اثر لها في الحقيقة الا بخيلة قائلها ومن ذلك قولهم انه توجد جبال بلورية زجاجية ومغارات ملائكة بالاحجار الكريمة في امكنة معلومة الى غير ذلك من الاختلافات والاراجيف . ولكن الظاهر ان هذه الاوهام لها اساس ولم تكن مبنية على مجرد التخيل والزعم فقد أظهرت الاكتشافات الاخيرة انه يوجد في وادى ديفلويستون بالولايات المتحدة — الذي يسميه أهل هذا العصر مركز العجائب والغرائب — ما يشبه خرافات الف ليلة وليلة المعهودة . اذ هناك يرى الناظر جبلاً هائلاً يناطح عنان السماء كله من البلور الخالص النقي و يبلغ ارتفاعه من ١٥٠ الى ٢٠٠ قدم وفي شكله وهيبته الطبيعية ما يستلفت انظار السياح وعلماء الآثار ورجال العلم الذين يهرعون اليه أفواجا لمشاهدته من وقت الى آخر . و يراه الناظر على بعد في لون اسود حتى اذا دنا منه تعددت الوانه امامه بين أصفر وازرق واخضر وكل هذه الالوان جميلة زاهية

## ❖ مناجم العسل ❖

طالما سمع الناس عن وجود مناجم للذهب والفضة والحديد والفحم ولكن لم يكن يخطر على بالنا انه يوجد أيضاً مناجم للعسل حتى صدق الذي قال ( لا جديد تحت الشمس )



اجل فقد روت نجاة البيتي ريفيو الفرنساوية انه وجد في جنوب  
كليفورنيا مناجم للعسل وهي عبارة عن مغارات فسيحة منقوشة في الصخر وقد  
اتخذها النحل نخلات له يحضر فيها العسل وهي لا تقل عن الخليات الصناعية  
في الانتظام والاثقن ولما اكتشفت هذه المناجم اخذ الناس يترددون عابها  
من وقت الى آخر فياخذون من العسل جاباً وافراً ويدخلون اليها وقد  
غطوا وجوههم وايديهم بالجلد حتى لا يؤثر فيهم لدغ النحل  
وقد وجدت مناجم أخرى للعسل من هذا القبيل في ( فيسنوتوا )

### ❖ زراعة الاسفنج ❖

تمكن العلامة اوسكار المعلم بكية ( جراتز ) في ستييريا من اختراع نوع  
جديد من الزراعة لم يكن معروفاً قبل الآن ذلك انه توصل بذلك من انماء  
الاسفنج في الارض مثل باقي المزروعات والنباتات المختلفة . وكيفية ذلك  
انه اخذ بعض قطع منه فغرسها وتعهدها فأخذت تنمو بالتدريج حتى نجحت  
تجاربه وانت بالفائدة المقصودة وتأكد بالاخبار ان بعض الاراضي صالحة  
لزراعة الاسفنج ولذلك هبطت أسعاره في تلك الجهات وصار الاهالي  
هناك يشترون اكبر أنواع الاسفنج وأحسنها بثمن رخيص

### ❖ طريقة لوقاية الزهور من الذبول ❖

اذا اردت بقاء باقة من الزهور زاهية ناضرة مدة شهر على الاقل فعليك  
بالوصفة الآتية : رش الباقة أولاً بقليل من الماء البارد ثم ضعها في وعاء به ماء  
صابون وعليك أن تخرج الباقة منه في كل صباح وتغمر ساقها ( طرفها الاسفل )  
في ماء نقي مدة دقيقتين وبعدئذ ترش الزهور بقليل من الماء البارد . أما ماء

الصابون فيتغير كل ثلاثة أيام . فاذا فعلت ذلك كل يوم بدون اهل تمكث  
باقية الزهور ناضرة مثل ساعة اقتطافها

✽ عادة صينية ✽

من عوائد اهل الصين في كوريا أن كل عائلة نجعت بموت أحد افرادها  
تجتمع كل عام في اجل مسمى لتأدية واجبات الحداد والترحم على الميت ومن  
المحتم على رب العائلة أن يقوم بهذا الواجب ويشترط عليه أن يكون متزوجاً  
ومن عاداتهم أن كل يتيم يجبر على الزواج ولو كان حديث السن وفي هذه  
الحالة يتزوج غالباً بقرينة اكبر منه سناً حتى تدبر له لوازمه حتى اذا دخل  
في دور الرجولية يطلق امرأته ( الموقته ) التي اتخذها كمرية ويتزوج بغيرها  
تلائمه في السن والمشرّب

✽ شعبان هائل ✽

شوهدي في نيويورك شعبان هائل يبلغ طوله نحو ثلاثة امتار وعرضه ٣٠  
سنتيمتراً وقد كان مخبئاً منذ مدة طويلة في حفرة باحدى الدلال في تلك  
البلاد فلما اعياه الجوع خرج يفتش على فريسة يسديها رمقه فصادف في  
طريقه جماعة من الطلبة الصغار عند خروجهم من المدرسة فظنوه بادي ذي  
بدء من انواع الحيوانات البحرية الغير مؤذية فدنا منه وطفقوا يداعبونه  
فانصب قائماً وهم للفتك بهم ولولا وجود بعض المارة لكانت العاقبة وخيمة  
وقد فاجأه بعضهم بضربة فأس شديدة على رأسه فخر صريعاً لا حراك به  
ولعل هذا اكبر شعبان رآته عين الانسان .





## ❖ أشهر رجال العصر في مصر ❖



❖ صاحب الدولة والاقبال الوزير الخطير رياض باشا ❖

( وهو أول وزير مصري حر تقلد رئاسة الوزارة )

« عند تشكيل الحكومة الدستورية في مصر »

❖ أجود الجياد ❖

أجمع مربو الجياد على ان أجودها وأكثرها صبراً في مكابدة الاتعاب  
واسرعها عدواً الجياد العربية وخصوصاً ما وجد منها في بلاد الاندلس . وقد  
اعتنت جمهورية الارجننتين بتربية هذه الجياد اعتناءً كبيراً فبلغ عدد الموجود  
لديها من تلك الجياد نحو ثلاثة ملايين وقد يقطع الجواد منها نحو ٢٠٠  
كيلومتر في مسافة ٢٤ ساعة اذا كان يقوده خيال ماهر وأدخلت الحكومة  
الفرنساوية عدداً كبيراً أيضاً من تلك الجياد في خدمة جيشها .

❖ احدى المعجزات ❖

من أغرب ما يروى عن مقدرة الانسان انه شوهدت فتاة في الولايات  
المتحدة مصابة بالخرص والعمى والصمم وقد تمكنت مع ذلك من تعلم القراءة  
وفهم الكتابة وكان ذلك بطريق اللمس حيث كانت الفتاة تضع يدها على  
عنق المعلمة عند النطق بالافاظ والجمل فنقلدها وتنسخ دلى منوالها ثم وضعت  
لها الكتب المخصوصة ذات الخطوط البارزة فتمكنت من فهم ما فيها فان  
كان الذين يريدون تفضيل المرأة على الرجل في النباهة والذكاء يبحثون عن  
برهان جديد لتأييد فكرهم فليس أقوى من هذا البرهان على ما نظن

❖ منديل الجيب ❖

أول من اخترع منديل الجيب فتاة جميلة في فينسيا وكان ذلك منذ ٣٥٠  
سنة وأول انتشار المناديل ومعرفة استعمالها كان بالبلاد الايطالية فالفرنساوية  
ولا غرو في ذلك فان هاتين الممكتين محط رحال الكياسة وسلامة الذوق  
ولهما القدح الممل واليد الطولى في كل الازياء اللطيفة



وكانت مناديل الجيوب في أول انتشارها تصنع من أثن المنسوجات وأجملها وتزين بالنقوش والرسوم البديعة وكان لا يحملها إلا الأمراء والعظماء والكبراء وأول دخولها الى البلاد الألمانية كان في سنة ١٥٨٠

### ❖ ازالة البقع ❖

لازالة البقع من الملابس طرق كثيرة طالما أشارت اليها صحف العلم والصناعة ولكن أسهلها وأقربها ان تؤخذ أربعة أجزاء من الكحول ويضاف عليها مثلها من الملح الخشن وتذلك به النقطة الملوثة من الملابس وهذا المركب يصلح خصوصاً لازالة البقع الناتجة من الشحم او الدسم . وأما البقع الناشئة عن الحشائش ونحوها فيكتفي فيها بذلك الملابس بقليل من الكحول (الاسبرتو)

### ❖ فائدة جديدة للفوتوغراف ❖

شاع استعمال الآلة الفوتوغرافية التي تنقل الاصوات وتعيدها في كل البلاد المتقدمة وكان لبلادنا المصرية منها أوفر نصيب حتى أصبحت أحسن ملهى نقضي العائلات ساعات الفراغ في إعادة نغماتها وأصواتها فقامت لديهم مقام الآلات الموسيقية والمرايح التمثيلية واجواق المغنين والمطربين على ان الآلة الفونوغرافية لم تكن قاصرة على تأدية هذه الخدمة فقط بل ان مخترعيها قد فكروا في جعلها صالحة للقيام بواجب آخر وهو التقاط حركات القلب وصوت الرئتين وكل أعضاء الجسم الداخلية ذات الحركة المستمرة حتى يسهل على الطبيب تشخيص المرض من مجرد سماعها . ويشغل فريق آخر من الباحثين باستخدامها أيضاً في حفظ مقالات



الجرائد والنقاطها ثم اعادتها على مسامع صفافي الحروف فلا يحتاج المؤلفون والمحررون بعدئذ الى كتابة مقالاتهم واضاعة الوقت في تبويضها فله در هؤلاء القوم فانهم لم يتركوا شاردة او واردة الا احصوها حتى أصبح يجعل ان يقال ليس في الامكان ابداع مما كان .

﴿ الهواء الذي نستنشق ﴾

كلما اكثر الباحثون من التنقيب والاستقراء في العلوم الطبيعية والكيمائية عثروا على اكتشاف جديد لم يكن في الحسبان ولم يخطر على بال انسان ولكن بعض هذه الاكتشافات قد تزج لسوء الحظ الذين يسمعون عنها ويودون لو انها كانت مطروحة في زوايا النسيان والاغفال . ومن هذا القبيل ما ائذرننا به أحد علماء الطبيعة في أواخر القرن المنصرم من ان الهواء الذي نستنشقه يحتوي كل لتر منه على نحو ١٥ ميكروب فتاك ومن المعلوم ان الانسان يستنشق في كل ٣٤ ساعة نحو عشرة أمتار مكعبة من الهواء فيكون اذن مجموع ما يدخل في صدره من تلك الميكروبات نحو ١٥٠٠٠٠ كل يوم وقد يزيد عدد هذه الميكروبات عن ذلك (على زعمهم) في أوقات البرد الشديد وكذلك الماء الذي نشربه لا يخلو أيضاً من هذه الاعداء الخفية (نسأل الله اللطيف بعباده)

﴿ الى مشتركى المجلة ﴾

ان مؤلفات منشىء هذه المجلة التي أعلننا عنها على غلافها تباع لمشتركيها بناقص المائة ثلاثين عن غيرهم بشرط ان يكونوا قد سدّدوا قيمة الاشتراك سلفاً وبناقص المائة عشرين لمن يأخذ أكثر من ثلاثين نسخة من كل مؤلف من أصحاب المكاتب وغيرهم